

PERSBERICHT

8 december 2011

## Lessen in revolutie op Movies that Matter Festival 2012

Het Movies that Matter Festival presenteert van 22 tot en met 28 maart 2012 een selectie van films die ingaan op de totstandkoming en gevolgen van revoluties. De Arabische Lente is een van de opstanden die in beeld worden gebracht. Het Movies that Matter Festival vindt plaats in Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui in Den Haag.

### Start je eigen revolutie

**How to Start a Revolution** van Ruaridh Arrow maakt deel uit van A Matter of ACT, een van de hoofdprogramma's van het festival. Deze documentaire portretteert Gene Sharp, het genie achter geweldloos verzet. Hoewel zijn naam voor velen onbekend is, zijn de ideeën van Sharp tegenwoordig niet meer weg te denken uit het nieuws. Sharps werk richt zich op het neerhalen van de sociale instanties die corrupte regimes in stand houden. Sharp is daarmee een pionier voor de geweldloze opstand tegen dictators. Zijn publicaties vormen een leidraad voor revolutionairen, van Bosnië tot Syrië.

**How to Start a Revolution** werd eerder dit jaar op het Britse Raindance Festival uitgeroepen tot Beste Documentaire. Gene Sharp en zijn collega Jamila Raqib zijn op het festival aanwezig.

### De Arabische Lente

Dat de door het Westen omarmde Arabische Lente niet vanzelfsprekend vrijheid en gelijkheid voor iedereen brengt, toont de film **After the Revolution**. Hierin volgt regisseur Peter Lom Egyptische jongeren die door het postrevolutionaire militaire regime onrecht is aangedaan en die nu opnieuw aanspraak maken op hun rechten. Ook de documentaire **Zero Silence** van Javiera Rizvi Kabani brengt deze generatie voor wie zwijgen niet langer een optie is in beeld.

### De campagne

Het campagnebeeld van het Movies that Matter Festival is dit jaar een foto van de Indiase fotograaf Amit Madheshiya. De foto maakt deel uit van de serie *Travelling Tent Cinemas of India*, waarvoor Madheshiya werd onderscheiden door World Press Photo. De serie brengt de kracht van het medium film op indringende wijze in beeld; film ontroert, verontrust, verbaast, verrast, kortom; film raakt. Dit maakt dat film een effectief middel is om ogen te openen voor mensenrechten.

*Het Movies that Matter Festival is hét jaarlijkse internationale film- en debatfestival over mensenrechten en menselijke waardigheid in Den Haag, Internationale Stad van Vrede en Recht. Ieder voorjaar zijn hier documentaires en speelfilms van bevlogen filmmakers te zien, recente producties die opvallen vanwege hun filmische kwaliteit en dringende inhoud, films die het debat over een rechtvaardige wereld aanwakkeren.*

*Het hoofdprogramma A Matter of ACT stelt in tien documentaires en een bijpassend verdieppingsprogramma indrukwekkende activisten centraal. A Matter of ACT is het programmaonderdeel van Amnesty International. Het tweede hoofdprogramma, Camera Justitia, biedt films en debatten over recht en gerechtigheid: de Rule of Law, internationaal recht en juridische dilemma's en dwalingen.*

Hoofdpartners zijn Amnesty International, Gemeente Den Haag en het vfonds. VARA en dagblad Trouw hebben zich als mediapartners aan het festival verbonden. Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door ASN Bank, Fonds 1818, Hivos, KICI, Ministerie van Buitenlandse zaken, SNS Reaalfonds en Stichting Democratie en Media.

De voorverkoop van het festival start op donderdag 8 maart 2012.

[www.moviesthatmatter.nl](http://www.moviesthatmatter.nl)

EINDE PERSBERICHT

Op **19 januari 2012** vindt van 17.00 tot 20.00 uur in Filmhuis Den Haag een presentatie plaats van het festivalprogramma. Pers is hierbij van harte welkom. Aanmelden kan tot en met 6 januari 2012 via

Emile Affolter - [e.affolter@amnesty.nl](mailto:e.affolter@amnesty.nl) - en is, in verband met beperkt beschikbare plaats, aan te raden.

Voor meer informatie en beeldmateriaal:  
Herrie/Mirjam Wiekenkamp  
T: 020-4868212  
E: [info@herrie.com](mailto:info@herrie.com)

